

LISTE DE MATÉRIEL DNMADe GRAPHISME 2026-2027	BARTOLOMEI Pierre	BLAZY Cyril	BRUYAT Olivier	FOLTZER Sophie	RADAKOVITCH Gabriel	DUFAY Anaïs	GARCIN Jean-Louis	GROILLIER François	GUIN Sophie	LE BON Marie	JANIEC Valérie	LANGLOIS Emmanuelle	LORRAIN Vincent	MARION Corinne	MUNTANER Stéphan	REYMOND TEMPIER Fanny	TURZANSKI Jean-Daniel	WISNEWSKI Isabelle
MÉTHODOLOGIE																		
Un agenda papier									*			*		*		*		
Carnet de note type cahier à spirales grand format petits carreaux									*			*		*		*		
Cahier ou classeur									*			*		*		*		
Carnet croquis A3 papier blanc de préférence à spirales feuilles détachables									*							*		
Carnet de bord									*									
ARTS APPLIQUÉS																		
Une plaque de découpe A3														*		*		
Gomme														*		*		
Ciseaux														*		*		
Colle liquide, en bâton, + rouleau scotch transparent et repositionnable														*		*		
Colle bombe définitive														*		*		
Crayons gris 2h hb 2b 4b 6b 9b														*		*		
Feutres Noirs (F fin M moyen B large et C pinceau)														*		*		
Cutter + scalpel														*		*		
Budget copieur laser impressions en couleur A4/A3 (env.30 euros)														*		*		
40 feuilles bristol A3 120g/m2														*		*		
Boîte de crayons de couleur / aquarellables														*		*		
EXPRESSION PLASTIQUE																		
Pinceaux variés synthétiques (plat, rond, fin) pour acrylique												*				*		
Pinceau réservoir pour aquarelle												*				*		
Petite boîte d'aquarelle												*				*		
Bloc papier aquarelle A4												*				*		
Pastels secs ou gras (petit assortiment)												*				*		
Feuilles multi-techniques A3 180 à 200g												*		*		*		
Fusains + gomme mie de pain												*		*		*		
Rouleau à peinture												*		*		*		
Papier calque, couleurs, collection de papiers divers												*		*		*		
Feutres												*		*		*		
1 Carnet de croquis 21 x 29.7												*		*		*		
Papiers et cartons divers (récupération, recyclage, etc...)												*		*		*		
Règle métallique de 50 cm												*		*		*		
chaque étudiant doit apporter au quotidien un trousse dument remplie : Scotch, colle stick et tube, ciseaux, gomme, feutres et crayons de couleur de votre choix, taille crayon, fixatif ou laque à cheveux, chiffon, gobelet. Il doit aussi amener quotidiennement quelques feuilles de différentes qualités et formats (même si elles ne sont pas demandées en amont par les enseignants). Il est nécessaire d'avoir chez soi le matériel nécessaire à la pratique plastique. L'acrylique et feuilles format raisin sont fournis par l'établissement. Mais avoir chez soi un petit coffret de primaires + noir et blanc. Une collecte de papiers variés, cartons, magazines en tout genre est nécessaire dans votre engagement. Vous avez à votre disposition des planex A3 et casiers. Prévoir un petit cadenas pour le casier. L'acquisition d'une petite malette de bricolage pour stocker votre matériel est conseillée.																		
TECHNOLOGIES / NUMÉRIQUE																		
Un petit carnet pour la prise de notes en cours														*		*		
Une clé USB 32 go														*		*		
ATELIER SAVOIR-FAIRE																		
CULTURE ARTS ET TECHNIQUES																		
Livre : Le design graphique Alain Weill Découvertes Gallimard									*									

NOTA : La liste de matériel est exigée pour toute la durée de la formation. Le magasin Géant des Beaux-Arts, situé rue de la République, propose une remise de 20 % sur vos achats. Une grande partie du matériel étant consommable, son renouvellement en cours d'année sera nécessaire.