

LISTE DE MATÉRIEL DN MADE NUMÉRIQUE 2026-2027	BARTOLOMEI Pierre	BLAZY Cyril	BRUYAT Olivier	FOLTZER Sophie	RADAKOVITCH Gabriel	DUFAY Anaïs	GARCIN Jean-Louis	GROLLIER François	GUIN Sophie	LE BON Marie	JANIEC Valérie	LANGLOIS Emmanuelle	LORRAIN Vincent	LORRAIN Vincent	MARION Corinne	MUNTANER Stéphan	REYMOND TEMPIER Fanny	TURZANSKI Jean-Daniel	WISNIEWSKI Isabelle
MÉTHODOLOGIE																			
Un agenda papier									•	•		•			•		•		
Carnet de note									•	•		•			•		•		
Cahier ou classeur									•	•		•					•		
Carnet croquis																	•		
Carnet de bord									•										
ARTS APPLIQUÉS																			
Gomme															•		•		
Ciseaux																	•		
Crayons 2h hb 2b 4b 6b 9b		•								•					•		•		
Feutres noirs (fin, moyen, large)		•								•					•		•		
Budget sorties couleurs A3 (30 euros)															•		•		
Tapis de découpe A3															•		•		
Règle 50 cm (métal de préférence)												•			•				
Cutter + scalpel												•			•				
Agrafeuse																			
Scotch transparent et repositionnable												•							
Clef USB A- USB-C		•	•												•				
EXPRESSION PLASTIQUE																			
Pinceaux variés synthétiques (plat, rond, fin) pour acrylique												•					•		
Pinceau réservoir pour aquarelle												•					•		
Petite boîte d'aquarelle												•					•		
Bloc papier aquarelle A4												•					•		
Feuilles multi-techniques A3 180 à 200g												•					•		
Pastels secs ou gras (petit assortiment)												•					•		
Fusains + gomme mie de pain												•					•		
Rouleau à peinture												•					•		
Papier calque, couleurs, collection de papiers divers												•					•		
Feutres												•			•		•		
Crayons de couleur		•								•		•			•				
chaque étudiant doit apporter au quotidien un trousse dument remplie : Scotch, colle stick et tube, ciseaux, gomme, feutres et crayons de couleur de votre choix, taille crayon, fixatif ou laque à cheveux, chiffon, gobelet. Il doit aussi amener quotidiennement quelques feuilles de différentes qualités et formats (même si elles ne sont pas demandées en amont par les enseignants). Il est nécessaire d'avoir chez soi le matériel nécessaire à la pratique plastique. L'acrylique et feuilles format raisin sont fournis par l'établissement. Mais avoir chez soi un petit coffret de primaires + noir et blanc. Une collecte de papiers variés, cartons, magazines en tout genre est nécessaire dans votre engagement. Vous avez à votre disposition des planex A3 et casiers. Prévoir un petit cadenas pour le casier. L'acquisition d'une petite malette de bricolage pour stocker votre matériel est conseillée.																			
CULTURE ARTS ET TECHNIQUES																			
Livre Le design graphique Alain Weill découvertes Gallimard									•										

NOTA : La liste de matériel est exigée pour toute la durée de la formation. Le magasin Géant des Beaux-Arts, situé rue de la République, propose une remise de 20 % sur vos achats. Une grande partie du matériel étant consommable, son renouvellement en cours d'année sera nécessaire.