

Bonjour,  
aux futur.e.s élèves de Terminale HLP, voici des lectures -  
mais pas que - pour cet été et pour l'année scolaire à venir.

## Le programme commun en lettres et en philosophie

Terminale Semestre 1	<b>La recherche de soi</b> Période de référence : Du romantisme au XXe siècle	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Éducation, transmission et émancipation</li> <li>2. Les expressions de la sensibilité</li> <li>3. Les métamorphoses du moi</li> </ol>
Terminale Semestre 2	<b>L'Humanité en question</b> Période de référence : Période contemporaine (XXe-XXIe siècles)	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Création, continuités et ruptures</li> <li>5. Histoire et violence</li> <li>6. L'humain et ses limites</li> </ol>

## Lectures en philosophie

Je vous propose de choisir une lecture ci-dessous :  
chacun.e passera à l'oral à la rentrée pour présenter son compte-rendu.  
Bien entendu, il est possible (et conseillé) de lire plusieurs œuvres !

### 1. Faire de la philosophie avec des roman de SF :

- *Genesis*, de Bernard Beckett.
- *Des raisons d'être heureux*, Greg Egan.  
(nouvelle parue dans le recueil *Radieux / en accès libre ici* :  
<https://blog.belial.fr/index.php?post/2013/12/16/Des-raisons-d-etre-heureux>  
ou à écouter ici :  
<https://www.youtube.com/watch?v=D2NMITS1Y04&t=132s>
- *La Vérité du fait, la vérité de l'émotion*, Ted Chiang (nouvelle

parue dans le recueil *Expiration*).

- Une vidéo sur une fiction philosophique, « **Où suis-je** », de Daniel Dennett

<https://www.youtube.com/watch?v=LKJJpvdqkFA>

### 2. Sur le thème de l'identité personnelle :

- *Devenir autre*, David Berliner
- *L'homme qui prenait sa femme pour un chapeau*, Oliver Sacks
- *Qui suis-je et si je suis combien ?* Richard David Precht
- *La Médecine des désirs, pour une médecine minimaliste*, Guillaume Durand,
- *Y a-t-il des tueurs nés ? Essai sur la notion d'« inné »*, Valentine Reynaud,

### 3. Des expressions analysées sous un angle philosophique :

*Tout ce que je sais, c'est que je ne sais rien*, Mathias Leboeuf

### 4. Sur l'art :

- *Dissertation sur le goût*, David Hume



### 5. Écouter des PODCASTS : pour se cultiver et se préparer, en lien avec le programme.

- **Les chemins de la philosophie :**  
<https://www.listennotes.com/fr/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie-france-culture-rUfwtyBQsoN/>
- **La série documentaire :**  
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/lsd-la-serie-documentaire?p=4>

### 6. Un livre qui pourra servir de livre de référence sur les notions au programme :

<https://www.editions-ellipses.fr/accueil/10515-20888-specialite-humanites-litterature-et-philosophie-terminale-nouveaux-programmes-9782340039285.html#/1-format-disponible-broche>

## En littérature

Chers élèves de Terminale HLP,  
Voici des livres et des films pour cet été. Comme en philosophie, je vous propose de choisir au moins une lecture par thème et de voir au moins un film par thème, en lien avec les lettres (n'hésitez pas à effectuer quelques recherches sur les œuvres pour faire votre choix) et de rédiger une note critique (une page minimum) dans lequel vous défendrez votre point de vue argumenté sur une des œuvres.

➤ Vous passerez à l'oral pendant l'année pour présenter votre compte-rendu.

Cela vous servira pour votre Grand Oral.

➤ Bien entendu, il est recommandé de lire plusieurs œuvres !

Je vous souhaite un bel été riche en découvertes culturelles

Nathalie Chadeuil

## Septembre/Janvier : La recherche de soi (19<sup>ème</sup>/20<sup>ème</sup>) :

### 1. Éducation, transmission et émancipation

→ Récit : *Je suis une fille sans histoire* d'Alice Zeniter.

→ Films :

- *Le cercle des poètes disparus*, Peter Weir, 1990.
- *Into the wild*, Sean Penn, 2008.

### 2. Les expressions de la sensibilité

→ Récit autobiographique : Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire*.

→ Récits : Jack London, *Martin Eden*.

→ Théâtre : Musset, *On ne badine pas avec l'amour*.

→ Films :

- « Martin Eden », film de Pietro Marcello
- « Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait », Emmanuel Mouret, 2020

### 3. Les métamorphoses du moi

→ Récits : Stevenson, *L'étrange cas du Docteur Jekyll et de Mr Hyde*.

→ Virginia Woolf, *Orlando*.

→ Hoffmann, *L'Homme au sable*.

→ Films :

- « Martin Eden » de Pietro Marcello
- « Orlando » de Sally Potter

## Janvier/Juin : l'Humanité en question (20<sup>ème</sup>/21<sup>ème</sup>) :

### 1. Création, continuités et ruptures

→ Poésie : Apollinaire, *Alcools*.

→ Théâtre : Ionesco, *Rhinocéros*.

→ Film : « Pierrot le fou », de Jean Luc Godard.

→ Documentaire série sur Arte : « *Les aventuriers de l'art moderne* », inspiré de l'ouvrage de Dan Frank *Le Temps des bohèmes*. Très vivement conseillé pour les arts-plastiques !

### 2. Histoire et violence

→ Récit : Camus, *La Peste*.

→ Récits autobiographiques sur les camps : *La Nuit* d'Elie Wiesel ou *Si c'est un homme* de Primo Lévi ou *L'espèce humaine* de Robert Antelme.

→ Récit : Laurent Gaudé, *Eldorado*.

→ Essai sociologique et biographique : *Retour à Reims* de Didier Eribon : documentaire visuel aussi (sur Arte).

### 3. L'humain et ses limites

→ Récits dystopiques : Huxley, *Le Meilleur des mondes* ou *1984* de Georges Orwell

→ Dystopie écologique : Jean Hegland, *Dans la forêt*.

→ Séries : « Black mirror »

→ Film : « Bienvenue à Gattaca » d'Andrew Niccol.