

Liste des livres à lire en littérature pour la Terminale HLP lettres

Chers élèves de Terminale HLP,

Voici des livres et des films pour cet été. Comme en philosophie, je vous propose de choisir au moins une lecture par thème et de voir au moins un film par thème, en lien avec les lettres (n'hésitez pas à effectuer quelques recherches sur les œuvres pour faire votre choix) et de rédiger une note critique (une page minimum) dans lequel vous défendrez votre point de vue argumenté sur une des œuvres.

➤ Vous passerez à l'oral à la rentrée et pendant l'année pour présenter votre compte-rendu (la rédaction écrite servira de support à votre oral et ne sera pas ramassée).

➤ Bien entendu, il est recommandé de lire plusieurs œuvres !

Rappel des thèmes : - La recherche de soi (19° 20°)

Education, transmission et émancipation (pour le grand Oral)

Récit : *Je suis une fille sans histoire* d'Alice Zenitzer : nous irons la voir à la Criée en septembre jouer son texte !

Films : *Le cercle des poètes disparus*, Peter Weir, 1990 ; *Into the wild*, Sean Penn, 2008

Les expressions de la sensibilité (écrit et grand oral)

Récit autobiographique : *Les Rêveries du promeneur solitaire* de Rousseau

Récits : *René* de Chateaubriand ; *Les Confessions d'un enfant du siècle*, Musset

Films : *Adolphe* de Benoit Jacquot, inspiré du roman de Benjamin Constant ; *Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait*, Emmanuel Mouret, 2020

Les métamorphoses du moi

Récits : *L'étrange cas du Docteur Jekyll et de Mr Hyde*, Robert L Stevenson ; *Le Portrait de Dorian Gray* d'Oscar Wilde ; *Orlando* de Virginia Woolf.

Films : mêmes titres, mais après avoir lu le livre pour voir les ressemblances et les différences.

Deuxième thème de l'année : l'Humanité en question (20° 21°)

- Création, continuités et ruptures (écrit et oral)

Poésie : *Poèmes à Lou* d'Apollinaire

Théâtre : *Rhinocéros* de Ionesco

Film : *Pierrot le fou* de Jean Luc Godard

Documentaire série sur arte : *Les aventuriers de l'art moderne*, inspiré de l'ouvrage de Dan Frank *Le Temps des bohèmes*. Très vivement conseillé pour les arts plastiques !

- Histoire et violence (écrit et oral)

Récit : *La Peste* de Camus ;

Récits autobiographiques sur les camps : *La Nuit d'Elie Wiesel* ou *Si c'est un homme* de Primo Lévi ou *L'espèce humaine* de Robert Antelme

Théâtre : *Incendies* de W. Mouawad, 2003

Essai sociologique et biographique : *Retour à Reims* de Didier Eribon : documentaire visuel aussi (sur Arte)

- L'humain et ses limites (oral)

Récits dystopiques : *Le Meilleur des mondes* d'Huxley ou *1984* de Georges Orwell

Séries : Black mirror

Film : *Bienvenue à Gattaca* d'Andrew Nicol

Je vous souhaite un bel été riche en découvertes culturelles

Nathalie Chadeuil