DN MADE / les Maristes — Diplôme National des Métiers d'Art et du Design — Marseille

TEMPS FORTS DU DNMADE 2025-2026

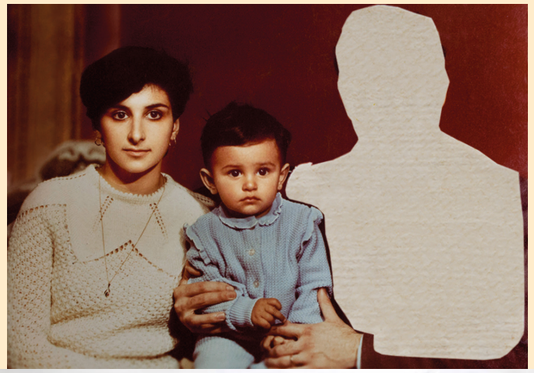
Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles
Vente aux enchères
Table ronde des professionnels du design
Journées Portes Ouvertes (JPO)
Semaine d'initiation
Semaine de perfectionnement
Créons Ensemble
Oraux d'Article de Recherche / Projet
Sorties culturelles

TEMPS FORTS DU DNMADE 2025-2026

Sorties culturelles

Arles 2025 - Les rencontres de la photographie























TEMPS FORTS DU DNMADE 2025-2026

Ventes aux enchères

















TEMPS FORTS DU DNMADE 2025-2026

Tables ronde des professionnels du design

Olivier Foltzer - Marie Lebon - Malte Marin - Stephan Muntaner - Gabriel Radakovitch













TEMPS FORTS DU DNMADE 2025-2026

Journées Portes Ouvertes (JPO)











Parcours des anciens étudiants



MARSEILLE
- DSAA Design Graphique, lycée Diderot
- MASTER Création Numérique
- MASTER MEEF Art Appliqué

TOULON
- MASTER Création Numérique

AIX-EN-PROVENCE
- MASTER DA Alternance

VALENCE
- DNSEP Design Graphique

ARLES
- ÉCOLE Animation MOPA
- ENSP Photographie

TOULOUSE
- MASTER MEEF Art Appliqué

BORDEAUX
- MASTER Humanité Numérique

LA ROCHELLE
- MASTER Audiovisuel Médias Numérique

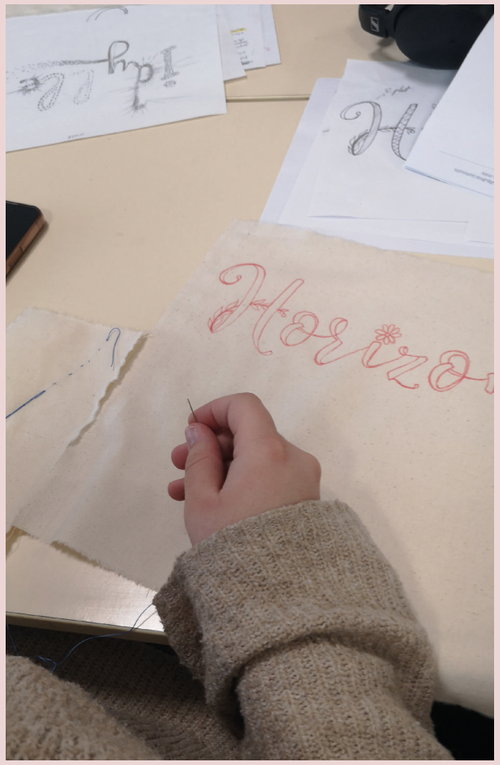
RENNES
- MASTER Création Numérique

PARIS
- MASTER Humanité Numérique
- DSAA Design Graphique Multimédia
- DSAA Design Numérique à l'ENSAAMA
- DSAA Stratégie Communication
- DSAA Design & Création numérique

AMSTERDAM
- ÉCOLE Rietveld Académie

TEMPS FORTS DU DNMADE 2025-2026

Semaine d'initiation













TEMPS FORTS DU DNMADE 2025-2026

Semaine de perfectionnement

Workshop photo avec Anna Jan

















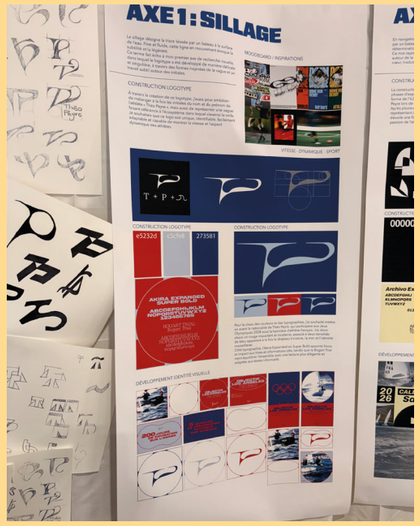




TEMPS FORTS DU DNMADE 2025-2026

Oraux d'Article de Recherche / Projet















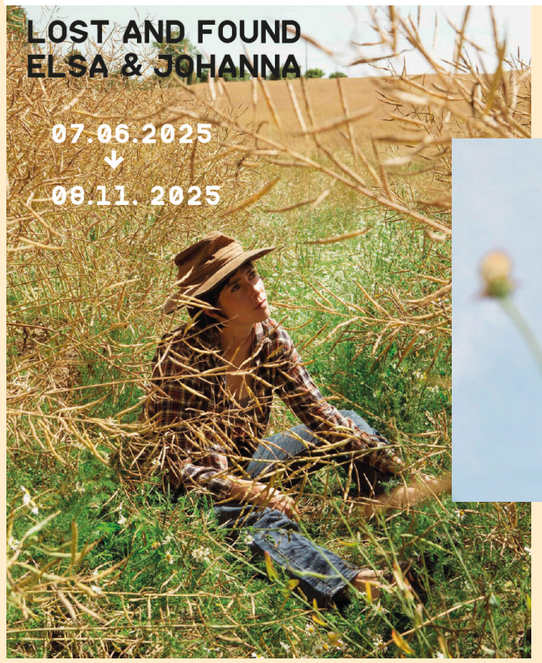


TEMPS FORTS DU DNMADE 2025-2026

Sorties culturelles

Centre Photographique de Marseille

CENTRE
PHOTOGRAPHIQUE
MARSEILLE

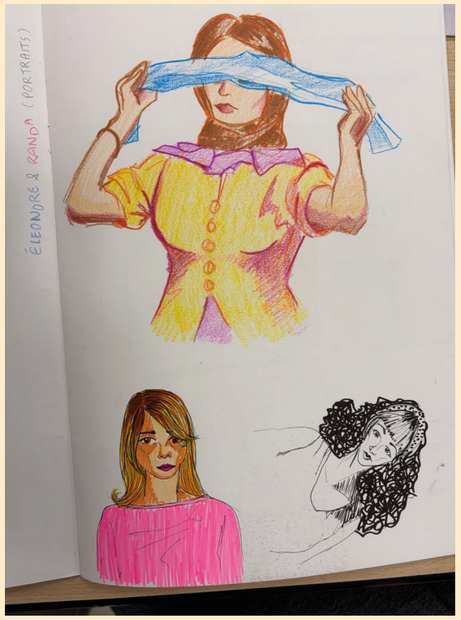


















TEMPS FORTS DU DNMADE 2025-2026

Sorties culturelles

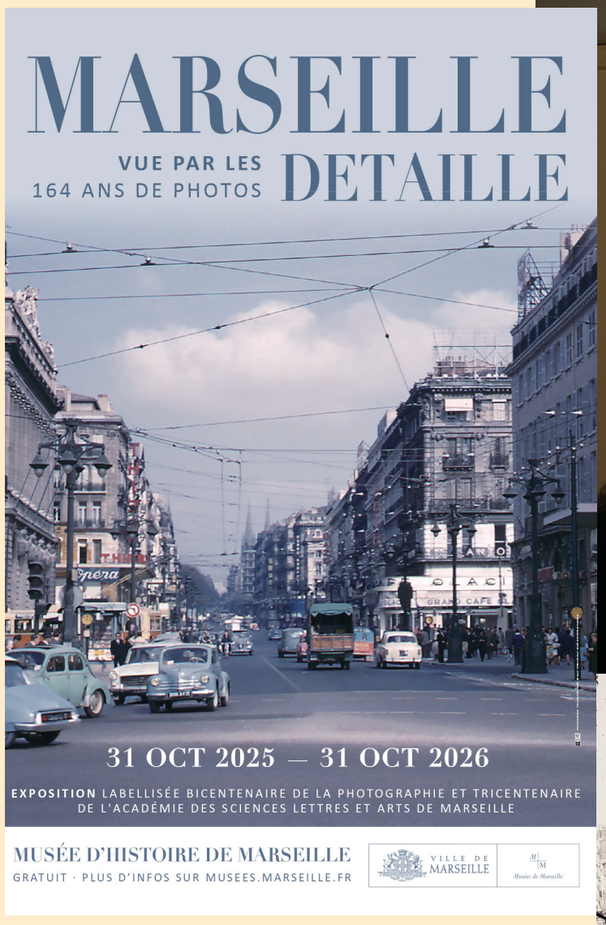
Musée d'Histoire de Marseille

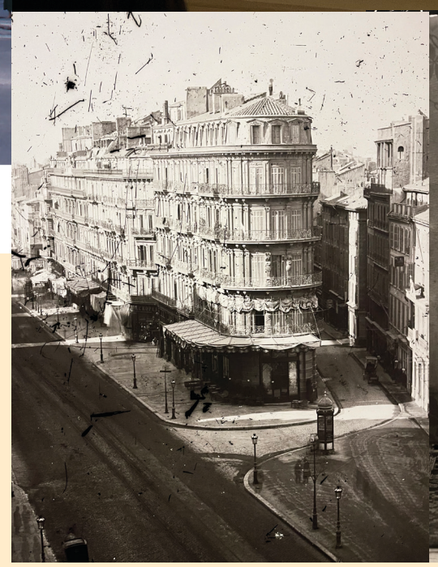
















Marseille, cent clichés

Cent quarante mètres linéaires de boîtes d'archives, vingt camions de déménagement pour les transporter… Ces chiffres imposants ne doivent rien au penchant marseillais légendaire pour l'exagération ou la fanfaronnade. Le million de clichés, les tonnes de négatifs et de plaques de verre du fonds photographique Detaille sont un trésor aussi volumineux que méconnu. Une rare histoire en images de la cité phocéenne, où se mélangent visages anonymes et célèbres, et où se dessinent les métamorphoses d'une ville remuante.

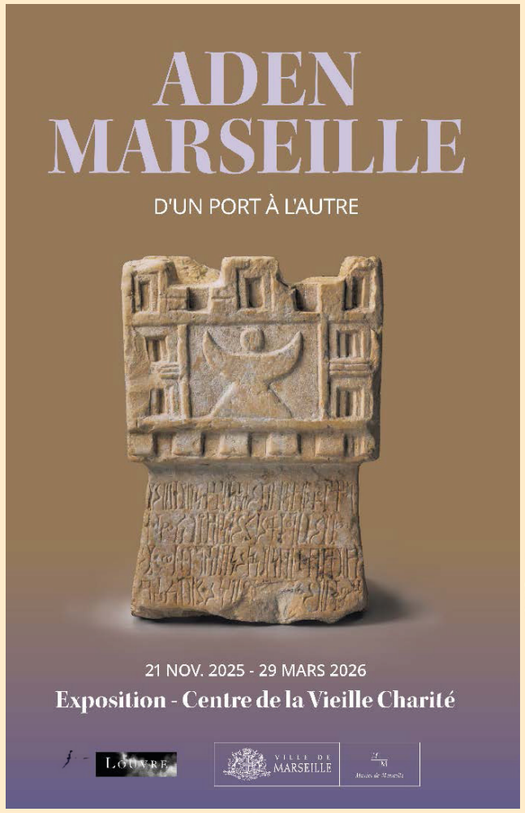
Ce patrimoine à découvrir au musée d'Histoire de la ville de Marseille, on le doit à la famille Detaille. Trois générations de photographes, dont l'aïeul, Fernand, a repris en 1903 l'atelier du célèbre Nadar, qui s'était installé au 21, rue de Noailles en 1897. À sa suite, son fils, Albert, puis son petit-fils, Gérard (77 ans aujourd'hui), ont développé l'amour de l'instantané urbain autant que du portrait de studio. Et nourri une même fascination tendre pour cette cité. Pendant plus d'un siècle, le studio Detaille aura ainsi documenté Marseille, jouissant, pour son succès commercial, d'un emplacement stratégique sur la Canebière. Les Detaille auront été les témoins des grands chambardements sociaux, urbains ou industriels et des soubresauts de l'Histoire. En 2021, la famille a décidé de léguer à la municipalité cet album géant. Pour *« offrir au public un support de mémoire qui appartient à tous »*. Emmanuel Laugier, du musée d'Histoire de Marseille, a extrait deux cent vingt-cinq clichés de cet océan photographique, avec l'espoir de disposer, demain, d'un lieu consacré à ce patrimoine. Avec Gérard Detaille, il commente huit de ces images.

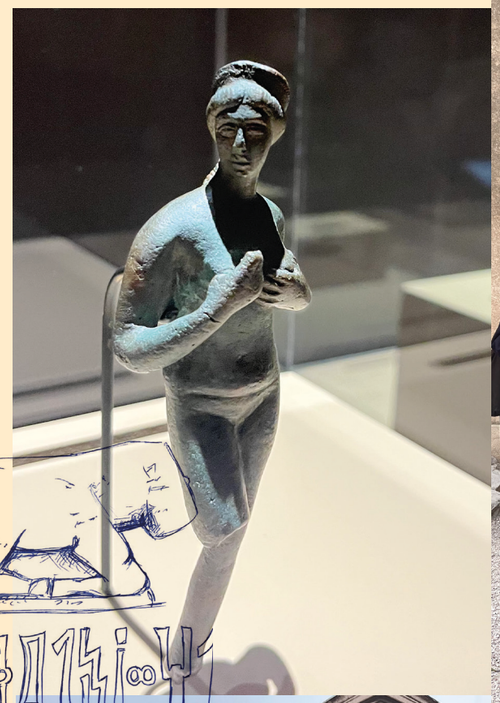
Par Virginie Félix

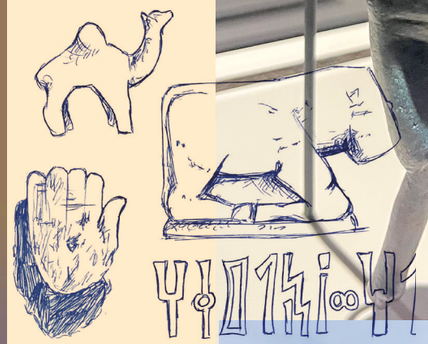
TEMPS FORTS DU DNMADE 2025-2026

Sorties culturelles

Centre de la Vieille Charité





















TEMPS FORTS DU DNMADE 2025-2026

Sorties culturelles

Mucem



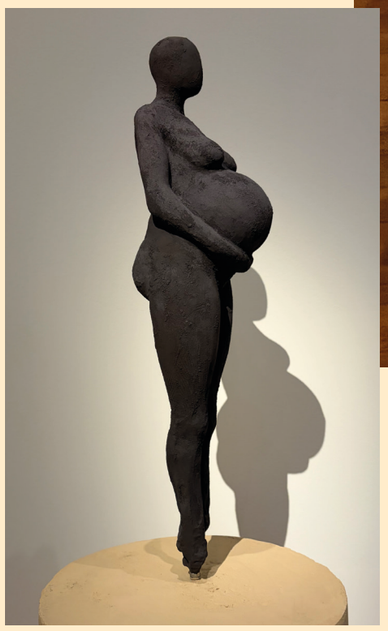


















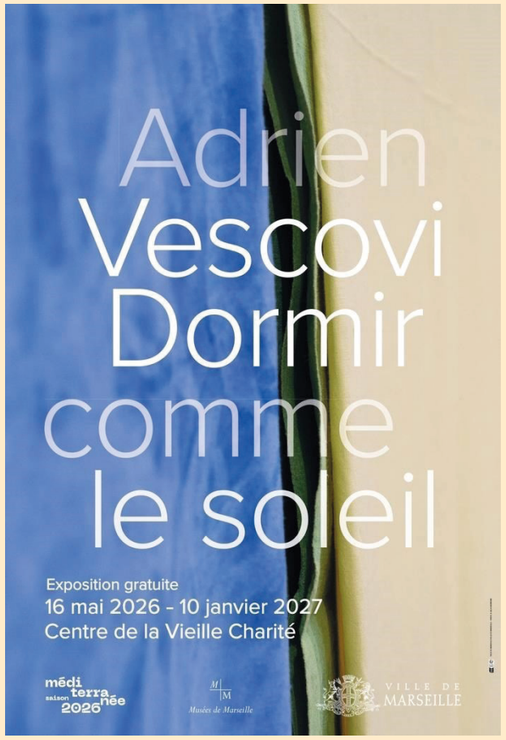




TEMPS FORTS DU DNMADE 2025-2026

Sorties culturelles

Centre de la Vieille Charité



















TEMPS FORTS DU DNMADE 2025-2026

Sorties culturelles

Le FRAC SUD

















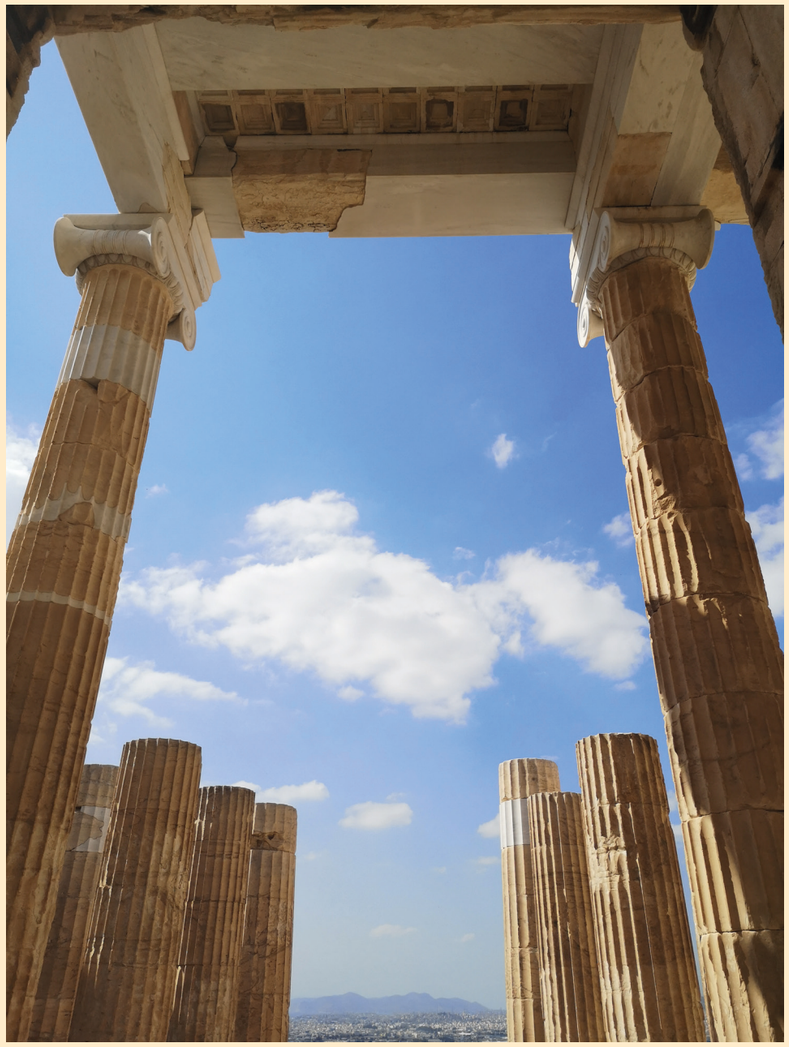




TEMPS FORTS DU DNMADE 2025-2026

Voyage en Grèce

Athènes





Créons Ensemble 2026

Mandibule

Artiste - Dominique Carrié
IME les Écureuils -



Le projet

L'atelier Créons Ensemble réunit des **DNMADe et des jeunes d'un IME** autour d'un projet artistique partagé. Pendant quatre demi-journées, les participants créent ensemble, accompagnés par leurs enseignants et l'artiste Dominique Carrié, partenaire du projet depuis de nombreuses années.

Ces ateliers sont des moments **d'échange, de découverte et de coopération**. À travers la création collective, **chacun peut s'exprimer, partager ses idées et découvrir d'autres sensibilités dans un esprit d'écoute et de respect.**

Cette année, le projet s'inspire de l'univers des **insectes**. Il rappelle ces souvenirs simples des promenades où l'on apprend à observer le monde autrement.

Les participants réalisent de petits insectes à partir de **matériaux de récupération**. Cette démarche met en valeur la **réutilisation des matières tout en invitant à porter attention aux détails du vivant et à la beauté de l'infiniment petit.**

À travers cet atelier, les jeunes apprennent à **regarder le monde avec curiosité, à prendre le temps d'observer et à reconnaître la richesse de ce qui est fragile, discret ou différent.**

Inclusion & Création

Les inspirations



La création









Créer ensemble









La Gratification

















La Présentation































To be continued...



:)

merci

St Joseph Les Maristes - Marseille

DN MADE les Maristes — Diplôme National des Métiers d'Art et du Design — Marseille

Aix Marseille Université

DNMADE CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

Erasmus+

le cnam